

#sesasroumasakouite και στο Βερολίνο!

Της Κατερίνας Ζαφειροπούλου

Την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου μπροστά στο θέατρο της Volksbühne στο Mitte του Βερολίνου, διοργανώθηκε μία συγκέντρωση ενημέρωσης και διαμαρτυρίας, σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα τους τελευταίους 3 μήνες, μετά την τροπολογία του προεδρικού διατάγματος 85/2022.

Σύμφωνα αυτό, η καλλιτεχνική εκπαίδευση στην Ελλάδα βρίσκεται μετέωρη ως προς την εκπαιδευτική βαθμίδα της (ΤΕ/ΠΕ) και τα πτυχία των καλλιτεχνών (από δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα) εξισωμένα με αυτά των αποφοίτων λυκείου (ΔΕ). Αυτό έχει σοβαρές επιπτώσεις στις μετέπειτα σπουδές των καλλιτεχνών (μεταπτυχιακό ή πανεπιστήμια εξωτερικού, μιας και δεν εξασφαλίζεται εξ αρχής η βαθμίδα προπτυχιακού), στην δυνατότητά τους για υποβολή των πτυχίων τους σε δημόσιους φορείς (όπως ΑΣΕΠ, ΕΣΠΑ κττ), στην ακριβή μισθολογική τους κατάταξη (οπότε και διαιωνίζεται το πρόβλημα της εργασιακής εκμετάλλευσης των καλλιτεχνών), σε ζητήματα που αφορούν τα ένσημα, τη σύνταξή τους κ.ά και φυσικά στην αξιοπρέπεια των καλλιτεχνών μέσα στην κοινωνία, που όπως φαίνεται αντιμετωπίζονται ως ανειδίκευτοι εργάτες και όχι ως άνθρωποι βαθιά μορφωμένοι, κατ' εξοχήν «δια βίου» μάθησης επαγγελματίες, όπως και είναι.

Η συγκέντρωση της Κυριακής έγινε σε συνεννόηση με τους φοιτητές της κατάληψης της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου και τους φοιτητές της Δραματικής Σχολής της Ernst Busch του Βερολίνου. Η καλλιτεχνική διευθύντρια Anna Kiss ήταν εκεί, και στο λόγο της δήλωσε τη λύπη της για το γεγονός, την αλληλεγγύη της προς τον αγώνα των καλλιτεχνών και των σπουδαστών καλλιτεχνικών σχολών στην Ελλάδα καθώς και το ενδιαφέρον της να βοηθήσει όπως μπορεί το θέμα να πάρει

διαστάσεις, μένοντας ανοιχτή σε προτάσεις και πρωτοβουλίες.

Στο Βερολίνο, σε μία πόλη που οι δραματικές τους σχολές είναι Πανεπιστήμια, με δικές τους εγκαταστάσεις (Ηθοποιών/ Σκηνοθετών, Σκηνογράφων/ Ενδυματολόγων, Κουκλοπαικτών κτλ), που παρέχουν στους σπουδαστές τους Σίτιση, Εστίες, Βεστιάριο, επαγγελματικού τύπου Σκηνές μέσα στις ίδιες τις σχολές τους (με δικούς τους τεχνικούς και εγκαταστάσεις) ΔΩΡΕΑΝ και που οι Σύλλογοι των Φοιτητών είναι αξία δεδομένη, η ιστορία της Ελλάδας έμοιαζε αδιανόητη.

Εκπροσωπώντας τον κλάδο μου, τους Έλληνες ηθοποιούς, αλλά και το σύλλογο Αποφοίτων της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, αλληλέγγυα προς τις καταλήψεις σχολών και θεάτρων, τις κινητοποιήσεις, τις παραιτήσεις καθηγητών, τις απεργίες, τις αποχές από γυρίσματα ή παραστάσεις, και προς κάθε μορφή εναντίωσης στην υποβάθμιση της καλλιτεχνικής δραστηριότητας στην Ελλάδα, μίλησα στην συγκέντρωση, ενημερώνοντας όσους παρευρέθηκαν πάνω στο πλαίσιο για το οποίο βρίσκεται όλος ο καλλιτεχνικός κλάδος 3 μήνες τώρα στους δρόμους, σε κατειλημμένα κτήρια, σε διαπραγματεύσεις, μιας και τα ΜΜΕ δεν κάνουν λόγο για αυτό. Μαζί μου μίλησαν οι τελειόφοιτοι της Ernst Busch, Basil Zecchinel και Lily Kuhlmann, ενώ την συγκέντρωση κάλυψαν ο Γιάννης Βασσάρας στην κάμερα και η Sophie Bischof στον ήχο. Είμαι προσωπικά, και είμαστε όλοι, όσοι υποστήριξαν από κοντά και από μακριά, πολύ συγκινημένοι, που μας δόθηκε χώρος να παρουσιάσουμε την κατάσταση, να διαμαρτυρηθούμε μαζί Γερμανοί και Έλληνες, καλλιτέχνες και μη, μπροστά στο ιστορικό κτήριο της πλατείας της Rosa Luxembung, μα πολύ περισσότερο που δεχθήκαμε θερμή υποδοχή και δέσμευση από μία από τις πιο σημαντικές σχολές του Βερολίνου αυτό να είναι η αρχή ενός διαλόγου.

Στη συγκέντρωση κρατήθηκε και το πανό το οποίο πρόσφατα χρησιμοποιήθηκε ως παρέμβαση από ηθοποιούς στο κόκκινο χαλί της Berlinale.

Μετά την συγκέντρωση, διαμορφώθηκε η ανάγκη για δημιουργία της

ομάδας “Solidarity with Greece from Berlin” που θα αφορά την αλληλεγγύη προς όλους τους τομείς που αυτή τη στιγμή πλήττεται η ελληνική κοινωνία και την ενημέρωση του Βερολίνου για αυτά.

Πρώτη υλοποίηση της ομάδας αυτής θα είναι η εκδήλωση αλληλεγγύης προς τους Έλληνες καλλιτέχνες, που θα γίνει σε 2 εβδομάδες, με συζητήσεις και περφόρμανς, σε συνεργασία με την σχολή της Ernst Busch.

#sesasproumasakoute

Εμείς σας ακούμε!

#stopkillingcultureingreece

#solidaritywithgreekartists

#solidaritywithgreece

Βερολίνο, 27.02.2023



