

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος επέδωσε εξώδικο στον Υφυπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Χαρδαλιά

Σήμερα η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος επέδωσε εξώδικο στον Υφυπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Χαρδαλιά αναφορικά με τις δηλώσεις του της 28ης Μαΐου για την μουσική στην εστίαση. Οι δηλώσεις αυτές έγιναν την στιγμή που ο εξουθενωμένος κλάδος των μουσικών, τεχνικών και άλλων εργαζομένων σε ζωντανές εκδηλώσεις αντιμετωπίζει ένα πολύ δύσκολο καλοκαίρι χωρίς στήριξη και χωρίς προοπτική εργασίας. Το άνοιγμα των συναυλιών με 50% χωρητικότητα, δεν αποτελεί άνοιγμα της εργασίας για το σύνολο των μουσικών και τεχνικών. Το μεγαλύτερο μέρος του κλάδου εργάζεται στην εστίαση, σε ξενοδοχεία, σε μουσικές σκηνές, σε τοπικές εκδηλώσεις κ.α., τα οποία με τα ισχύοντα μέτρα, θα παραμείνουν κλειστά. Καλούμε εκ νέου και για πολλοστή φορά τα συναρμόδια υπουργεία, Πολιτισμού, Εργασίας, Οικονομικών να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να εκπονήσουν ένα ολοκληρωμένο σχέδιο στήριξης και ενίσχυσης της εργασίας των ανθρώπων που εργάζονται στο θέαμα Ακρόαμα, καθώς και μέτρα στήριξης για τους ανέργους στον βαριά πληττόμενο χώρο μας.

Ακολουθεί το κείμενο της εξώδικης διαμαρτυρίας:

Αθήνα, 01-06-2021

ΠΡΟΣ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΡΜΟΔΙΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΑΡΧΗ

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΗ

Της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος (Π.Ο.Θ.Α.), που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Γλάδστωνος 10 και εκπροσωπείται νόμιμα.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ

ΝΙΚΟΛΑΟ ΧΑΡΔΑΛΙΑ, Υφυπουργό Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Κρίσεων, Λεωφ. Κηφισίας 37-39, Μαρούσι.

Την Παρασκευή 28.5.2021 ως Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη,

ερωτώμενος για την απαγόρευση της μουσικής στην εστίαση, απαντήσατε ότι «Η μουσική αυξάνει το ρίσκο της μετάδοσης του ιού και αυτό έχει αποδειχθεί παγκοσμίως από μεγάλα ερευνητικά και πανεπιστημιακά ιδρύματα και όλους τους λοιμωξιολόγους». Δεν είναι η πρώτη φορά που ως υφυπουργός ενοχοποιείτε τη μουσική για την μετάδοση του ιού. Το προηγούμενο καλοκαίρι, αν και οι χώροι πολιτισμού λειτουργούσαν με αυστηρά υγειονομικά πρωτόκολλα και πληρότητα που έφτανε στο, απαγορευτικό για κάθε παραγωγή, 30%, ενώ την ίδια στιγμή άλλοι κλάδοι όπως οι μεταφορές, λειτουργούσαν με πληρότητα 85% ή ακόμα και 100%, ανακοινώσατε την αναστολή όλων των εκδηλώσεων άνω των 100 ατόμων, ανεξάρτητα από την χωρητικότητα των θεάτρων. Η εξαγγελία σας αυτή δεν αποτυπώθηκε σε Υπουργική Απόφαση, αλλά προκάλεσε ένα ντόμινο ακυρώσεων των πολιτιστικών εκδηλώσεων, που άφησαν χωρίς αποζημίωση και στοιχειώδεις πόρους διαβίωσης χιλιάδες συναδέλφους μας.

Στα τέλη Οκτωβρίου πάλι στοχοποιήθηκε ο Πολιτισμός, αφού ήταν ο μόνος κλάδος που έκλεισε καθολικά, δύο εβδομάδες πριν το γενικό λοκντάουν, παρά το ότι κατά την θερινή λειτουργία δεν υπήρξαν στοιχεία για μετάδοση του ιού στις ανοιχτές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Αντίθετα, μελέτες που έγιναν στο εξωτερικό έδειξαν ότι με τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις δεν ευθύνονται για υπερμετάδοση του ιού. Σας παραπέμπουμε στην έρευνα που διενεργήθηκε από εταιρείες διοργάνωσης φεστιβάλ και από το νοσοκομείο Germans Trias i Pujol, αφού σε ροκ συναυλία στη Βαρκελώνη στις 27 Μαρτίου, σε ένα κοινό 5.000 ατόμων βρέθηκαν μόνο έξι κρούσματα εκ των οποίων τα τέσσερα δεν συνδέονται ευθέως με την συναυλία.

Είναι φανερό ότι η οριζόντια απαγόρευση της μουσικής στην εστίαση, ανεξάρτητα από προϋποθέσεις, δηλαδή αν είναι ζωντανή ή ηχογραφημένη, από τα ντεσιμπέλ στα οποία εκπέμπεται, σύμφωνα με τη σχετική άδεια κάθε καταστήματος, προκαλεί τεράστια οικονομική ζημιά στον κλάδο μας, αφού στερεί θέσεις εργασίας και πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα από καλλιτέχνες που συχνά δεν έχουν άλλο έσοδο. Ταυτόχρονα αυξάνει την δυσπιστία του κοινού ως προς την μουσική, στοχοποιώντας τη, έστω και έμμεσα, ως υπεύθυνη για υπερμετάδοση του ιού.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

και με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματός μας και ειδικότερα επειδή αρνούμαστε όλους τους ισχυρισμούς σας

ΖΗΤΟΥΜΕ

να μας χορηγήσετε άμεσα, εντός τριών [3] ημερών από τη λήψη της παρούσας, όλες τις μελέτες στις οποίες αναφέρεστε, οι οποίες να αποδεικνύουν τους ισχυρισμούς σας ότι η μουσική σε εξωτερικούς χώρους με την ένταση που ορίζεται από το νόμο, ανεξαρτήτως πανδημίας, προκαλεί υπερμετάδοση.

Ακόμη, ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ να μην δημιουργείτε αναστάτωση και δυσπιστία στον πολύπαθο κλάδο μας, με αναπόδεικτες, επιπόλαιες και αστήρικτες δηλώσεις.

Για την κυβέρνηση μπορεί να είναι άλλο ένα επικοινωνιακό παιχνίδι, αλλά για μας είναι ο τρόπος βιοπορισμού μας, η κοινωνική συνεισφορά μας, η δημιουργικότητά μας, οι ζωές μας.

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ

επιφυλασσόμαστε κάθε νόμιμου δικαιώματός μας και από τη ζημιά που μας προκαλείτε και για την ηθική βλάβη των μελών μας.

Αρμόδιος δικαστικός επιμελητής να επιδώσει νόμιμα την παρούσα, αφού την αντιγράψει ολόκληρη, προς τον ΝΙΚΟΛΑΟ ΧΑΡΔΑΛΙΑ, Υφυπουργό Πολιτικής Προστασίας και Διαχείριση Κρίσεων, Λεωφ. Κηφισίας 37-39, Μαρούσι, για να λάβει γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες.



Πηγή: facebook.com/pothapage