

# Καλό ταξίδι Νίκο Σπυρόπουλε

Ο Νίκος Σπυρόπουλος έφυγε απ'τη ζωή, μετά από σύντομη μάχη με τον καρκίνο σε ηλικία μόλις 63 ετών.

Την είδηση του θανάτου του Νίκου έκανε γνωστή μέσω facebook ο Δημήτρης Πουλικάκος ο οποίος έγραψε: “Μας αφήνεις ορφανά, κύριε συνάδελφε... . R.I.P..... .. (“Άνοιξε Πέτρο, άνοιξε!!!”)...”

Ήταν ιδρυτικό μέλος της μπάντας “Σπυριδούλα”, ένας θρύλος της ελληνικής ροκ μουσικής και ένας από τους κορυφαίους μουσικούς και μουσικοσυνθέτες της χώρας.

Πάντα, όχι απλά “κοντά” αλλά μέσα στο κίνημα, ενεργός στους κοινωνικούς αγώνες. Γνωριστήκαμε τα τελευταία χρόνια διοργανώνοντας συναυλίες αλληλεγγύης. Στήριξε έμπρακτα το Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών παίζοντας (και) στις αντιρατσιστικές γιορτές μας. Πάντα χαμηλών τόνων, αυτό που χαρακτήριζε τον Νίκο ήταν μια βαθιά αξιοπρέπεια και αυθεντικότητα. Ένας άνθρωπος ευαίσθητος με ολοκαθαρή ψυχή που δεν “ξεπουλήθηκε” ποτέ.

Τα δάκρυα δε θα ταίριαζαν για το Νίκο. Αλλά είναι τεράστια αδικία που έφυγε τόσο νωρίς, ήθελε να ζήσει και να μας προσφέρει πολλά ακόμα. Μας άφησε παρακαταθήκη τις υπέροχες μουσικές του, τον κρυστάλλινο χαρακτήρα του και τη μοναδική του στάση ζωής, πάντα με το μοναδικό του χιούμορ.

Με δικά του λόγια: “Η δική μας φαντασία εμπεριέχει τον ολοκληρωτικό αφανισμό κάθε εξουσίας, με όποια μορφή κι αν εμφανίζεται, και την επικράτηση της απόλυτης ελευθερίας”.

**Καλό ταξίδι φίλε Νίκο. Ακόμα δε μπορούμε να το χωνέψουμε...**

**30 & 31 ΜΑΗ**  
**ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**  
Μετρό: σταθμός ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ | Ιερά Οδός

**9η Αντιρατσιστική γιορτή**

**Σάββατο 30/5** 9 μ.μ. Κεντρική Σκηνή:  
**Μάρθα Φριτζήλα & Kubara Project**  
Σπύρος Γραμμένος  
Ηλίας Βαμβακούσης  
**Sazman Orkestar**  
Σχήμα μεταναστών από το Πακιστάν  
11 μ.μ. Λαϊκή Σκηνή:  
Ρεμπέτικα Τραγούδια από το σχήμα "Γιοβάς"

**Κυριακή 31/5** 9 μ.μ. Κεντρική Σκηνή:  
**Illegal Operation**  
Μάρθα Μορελεόν & Los Del Sur  
Magic de Spell & Γιάννης Παλαμίδας  
**Pax Americana**  
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΤΑΚΗ Μίλτος Πουλικάκος, Β. & Ν. Σπυρόπουλος, Γ. Πατέρης, Δ. Παλίτσης, Π. Καποκύλης  
**Brain Drain-Ramones Tribute Band**  
(+Guests: Andrew Denison, Stavros Ex, Frank Panx and more)  
11 μ.μ. Λαϊκή Σκηνή:  
Λαϊκό Γλέντι με την κομπανία "Laika"

**Δεν χωράμε άλλη φτώχεια ανεργία και ρατσισμό**

Θεματικές Συζητήσεις:  
6μ.μ. Γένος, Συμφωνία Συμβίωσης & Τεκνοθεσία για τα ομόφυλα ζευγάρια - Ταυτότητα Φύλου & Τρονοφοβία  
7μ.μ. Μουσικά και μεταναστευτικά ρεύματα  
7:30 μ.μ. Κεντρική Συζήτηση: Η Δίλη της Χρυσής Αυγής και το Αντιρατσιστικό Κίνημα  
Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών

Θεματικές Συζητήσεις:  
6μ.μ. "Ιθαγένεια για όλα τα παιδιά"  
7μ.μ. Ανισότητα Συνέλευση με θέμα: "Φτώχεια, Ανεργία και Ρατσισμός στις γειτονίες της Πόλης"  
7:30 μ.μ. Κεντρική Συζήτηση: "Αντιρατσιστική προπαγάνδα και ΜΜΕ"

Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών  
www.kar.org.gr

Στηρίζουν: EPT ertopen.com | Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΕΤΕΛΛΑΧΩΝ

**27 & 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ**  
**ΛΟΦΟΣ ΚΟΛΩΝΟΥ**  
Μετρό: σταθμός ΣΕΠΟΛΙΑ  
Λεωφορείο: 057 από Ομόνοια στάση ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ

**αντιρατσιστική γιορτή**

**Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου**  
7μ.μ.: Θεατρική παράσταση  
Οι ευθύμες κυράδες του Ουιντόσορ  
8μ.μ.: Συναυλία με τους **Ελένη Τσαλιγοπούλου / Κώστας Λειβαδάς**  
**Μανώλης Φάμελλος**  
**Encardia**  
Συγκρότημα Αφγανικής Κοινότητας  
Θα ακολουθήσει **Λαϊκό γλέντι** με τους **Φίλους του Στέλιου**

**Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου**  
8μ.μ.: Συναυλία με τους **Σπυριδούλα ΠΑΠΑΔΑ**  
**ΒΗΤΑ ΠΕΙΣ**  
**ΑΙΦΟ**  
Τοξικά Απόβλητα  
Αλβανικό χιπ-χοπ: **TE PAVARURIT**

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ  
Σάββατο 6μ.μ.: ΜΜΕ & Φασισμός  
Κυριακή 6μ.μ.: Να σταματήσουμε το θεσμικό ρατσισμό που θρέφει τους Νεοναζί

Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών  
www.kar.org.gr

## Λίγα λόγια για τις μουσικές του διαδρομές

Τον Νοέμβριο του 1977 μαζί με τον αδερφό του Βασίλη Σπυρόπουλο στην κιθάρα, τον Αντρέα Μουζακίτη (ντραμς), τον Μάκη Μπλαζή (μπάσο) και τους Κώστα Κουρεμένο και Γιώργο Κοτσανίδη στα φωνητικά σχημάτισαν τους Σπυριδούλα. Οι αδερφοί Σπυρόπουλοι είχαν συνεργαστεί ήδη με τον Μουζακίτη στο συγκρότημα Last Barricade.

Το όνομα ήταν εμπνευσμένο από την ιστορία της Σπυριδούλας Ράπη, θύματος ενός εγκλήματος που είχε σοκάρει την κοινή γνώμη το 1956. Η 12χρονη οικιακή βοηθός είχε βασανιστεί επί 36 ώρες με ηλεκτρικό σίδερο από το ανδρόγυνο που την μεγάλωνε. Ξεκίνησαν συναυλίες όπου έπαιζαν κατά κύριο λόγο διασκευές από Rolling Stones, Lou Reed, Velvet Underground καθώς και μπλουζ και γρήγορα τράβηξαν το ενδιαφέρον του κοινού.

Στις 6/11/1977 ο Δημήτρης Πουλικάκος είδε ζωντανά το συγκρότημα στο κινηματοθέατρο «Κνωσός». Γνωρίζοντας πως ο

Παύλος Σιδηρόπουλος, με τον οποίο είχε συνεργαστεί πρόσφατα, έψαχνε μουσικούς για να ηχογραφήσει τις συνθέσεις του, του πρότεινε να τους συναντήσει. Η συνεργασία τους μας έδωσε το αξεπέραστο άλμπουμ «Φλου», που θεωρείται από πολλούς ως ο πιο σημαντικός δίσκος του ελληνικού rock, αλλά και το album «Νάυλον Ντέφια Και Ψόφια Κέφια» και το ομώνυμο τραγούδι που έγινε ένα από τα πιο γνωστά τραγούδια της ελληνικής σκηνής.

Από το σχήμα των αδερφών Σπυρόπουλων πέρασαν μουσικοί όπως οι Ανδρέας Μουζακίτης, Κώστας Κουρεμένος, Μάκης Μπλαζής, Νίκος Ζιώγαλας, Πάνος Κατσιμίχας, Νίκος Δόικας, Άκης Περδίκης, Αλέξης Ιωάννου, Παναγιώτης Βουρδουμπάς, Σωτήρης Θεοχάρης.

Το 1978 είχαν ήδη αποχωρήσει οι Κουρεμένος, Κοτμανίδης και Μπλαζής, με τον τελευταίο να αντικαθίσταται από τον Τόλη Μαστρόκαλο ενώ λίγο μετά ο Μουζακίτης αντικαταστάθηκε από τον Τάσο Φωτοδήμο.

Στα τέλη του 1986 κι αφού ο Νίκος Δόικας είχε αντικαταστήσει την Μελίνα Καρακώστα, το σχήμα διάλυσε και οι Σπυρόπουλοι έφτιαξαν την Συμμορία.

Το 1994 οι Σπυριδούλα επανεμφανίστηκαν στο μουσικό προσκήνιο με το άλμπουμ “Ταξίδι Στο Κέντρο Της Πόλης”, με σύνθεση τους αδελφούς Βασίλη και Νίκο Σπυρόπουλο (κιθάρες), τον Σωτήρη Θεοχάρη (τραγούδι) από τους Αδιέξοδο, τον Νίκο Δόικα (μπάσο) από τους Echo Tattoo και τον Διονύση Στεφανόπουλο (ντραμς) από τους Stained Veil. Έκαναν αρκετές ζωντανές εμφανίσεις και τρία χρόνια μετά κυκλοφόρησαν σε ανεξάρτητη παραγωγή το άλμπουμ “Σε Τροχιά Με Απόκλιση”, με βασικό συνθέτη, στιχουργό και τραγουδιστή τον Παύλο Βακατάτση, με τους Σπυροπουλαίους και τον Δόικα κανονικά στη θέση τους και τον Δημήτρη Δημητρίου (ντραμς) να συμπληρώνει το σχήμα, ενώ στην ηχογράφηση τους βοήθησαν ο Αλέξης Ιωάννου (κιθάρα, φωνή), ο Θοδωρής Ρέλλος (σαξόφωνο), ο Νίκος Κοκκάλας (κρουστά) και η Σοφία Νοητή (φωνητικά).

Στις αρχές τού 1998 οι Σπυριδούλα συμπλήρωσαν είκοσι χρόνια ζωής, με την σύνθεση να την αποτελούν ο Βασίλης Σπυρόπουλος (κιθάρα, τραγούδι), ο Νίκος Σπυρόπουλος (κιθάρα, πλήκτρα,

τραγούδι), ο Αλέξης Ιωάννου (κιθάρα, φωνή), ο Νίκος Δόικας (μπάσο) και ο Παναγιώτης Βουρδουμπάς (τύμπανα).

Το 1999, μετά τον θάνατο του Ν.Δόικα, το συγκρότημα διαλύθηκε και πάλι για να επανασυνδεθεί το 2004, με τους Σπυροπουλαίους πάντα και τον Βαγγέλη Χάνο στο μπάσο, τον Γιώργο Μανδηλά στη φωνή και ακουστική κιθάρα, την Αφροδίτη Ρήγα στα πλήκτρα, κρουστά και φωνητικά και τον Βουρδουμπά στα ντραμς. Με αυτή τη σύνθεση κυκλοφόρησαν το 2006 το άλμπουμ Το βλέμμα των ανθρώπων, που πήρε πολύ καλές κριτικές και θεωρείται από πολλούς η ωριμότερη δουλειά τους.

Η «Σπυριδούλα» επανεμφανίστηκαν πολλές φορές, ενώ το σχήμα ήταν και από τους πρώτους που στήριξαν το μουσικό φεστιβάλ της Ζήρειας που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στη μνήμη του αδικοχαμένου Νίκου Δόικα, ο οποίος υπήρξε και μέλος τους.

Τα τελευταία χρόνια εμφανιζόταν λάιβ με το Δημήτρη Πουλικάκο.

Εδώ σε μια από τις πιο πρόσφατες εμφανίσεις του (στη σειρά “Τα στέκια” της Μαρίνας Δανέζη) μιλάει για τα στέκια στην Πλάκα:

<https://webtv.ert.gr/ellinika-docs/ta-stekia-ert/ta-stekia-rok-pank-stin-plaka/>

Κι εδώ κάποια δείγματα από λάιβ, κινηματικά και μη:

<https://youtu.be/p37bhvBgnUU>

**Μάριος Αυγουστάτος**