

Από το σεξισμό στη δικαιολόγηση της αστυνομικής καταστολής, ένα ...σποτ δρόμος

του Νάσου Παπαστάθη

Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας έβγαλε χτες ένα σποτ για να μας κουνήσει, ακόμη μια φορά, το δάχτυλο και να μας πει να μην μαζευόμαστε, πολλοί, στις πλατείες και κάνουμε πράγματα που μας διασκεδάζουν. Από την αρχή της επιβολής των μέτρων έχει γίνει ένα άγριο κυνήγι, με μια απαράδεκτη προπαγάνδα, μέχρι του σημείου να γίνονται πλάνα με φωτομοντάζ, σε παραλίες, πάρκα, πεζοδρόμους και πλατείες. Δημοσιογράφοι παρουσίαζαν τον αριθμό των ανθρώπων στις περιοχές. Αντίθετα, στο στημένο στιγμιότυπο, με το φορτηγό να περιδιαβαίνει την Αθήνα, με τη γνωστή τραγουδίστρια και μουσικούς και τον πρωθυπουργό της χώρας, “τυχαία” να τη συναντά, δεν ήταν καθόλου σκανδαλώδης ο συνωστισμός δημοσιογράφων και κόσμου, έξω από το Μέγαρο Μαξίμου. Και βέβαια δεν πείραξε ποτέ ο εγκλεισμός σε συνθήκες συνωστισμού και άθλιας υγιεινής των προσφύγων στα απαράδεκτα στρατόπεδα που συγκεντρώνονται γιατί κατέστη σαφές από τον ΕΟΔΥ ότι δεν ανήκουν στο γενικό πληθυσμό αλλά είναι άνθρωποι ...άλλης κατηγορίας.

Στη σημερινή ενημέρωση ειπώθηκε από το Χαρδαλιά ότι θεωρεί αδιανόητο ότι το ζήτημα με τις πλατείες έγινε πολιτικό θέμα. Κι όμως είναι πολιτικό θέμα. Και είναι πολιτικό θέμα ακριβώς επειδή η κυβέρνηση φοβάται τον κόσμο που μαζεύεται στις πλατείες. Αλλά πολιτικό θέμα είναι και ο τρόπος με τον οποίο αποφασίζεις να περάσεις το μήνυμα στον κόσμο που δεν θέλει η κυβέρνηση να πηγαίνει στις πλατείες να κάθεται, να βάζει μουσική, ίσως και να περνά την ώρα του. Στο σποτ της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, το οποίο τελικά αποσύρθηκε μετά την κατακραυγή, παρουσιαζόταν μία γυναίκα – ανόητη – η οποία έκανε μια παράλογη πρόταση σε έναν άντρα – σώφρων – κι

αυτός “βέβαια” την αρνούνταν. Γιατί, στα μάτια του κράτους, ο άνδρας είναι το πρότυπο της λογικής και της σωφροσύνης και οι γυναίκες – που πολλές ως γιατροί και νοσηλεύτριες πάλεψαν και παλεύουν να θεραπεύσουν ασθενείς από την Covid19 με έλλειψη υλικών και εξοπλισμού – είναι ανόητες και δεν υπολογίζουν τους προφανείς κινδύνους.

Στο μυαλό των δημιουργών του συγκεκριμένου σποτ, μιας καμπάνιας στην οποία, θυμίζουμε, δόθηκαν πολλά εκατομμύρια ευρώ ενώ αντίθετα δεν δόθηκαν τα αντίστοιχα χρήματα για τη Δημόσια Υγεία, είναι πολύ λογικό ή εμπορικό ένας άντρας να φέρει όλα τα θετικά χαρακτηριστικά, ενώ η γυναίκα να φέρει όλα όσα πρέπει να αποφεύγουμε ως πληθυσμός. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να προκληθούν πολλές αντιδράσεις αφού αυτό το σποτάκι αναπαρήγαγε πατριαρχικές κοινωνικές κατασκευές και σεξιστικά στερεότυπα, με αποτέλεσμα να αποσυρθεί.

Και στη θέση του έφτιαξαν ένα άλλο σποτάκι. Βάζουν, τώρα, μια γυναίκα να κουνήσει το δάχτυλο. Και να πει πως οι καλοί της φίλοι, αν κάνουν τέτοια είναι «για μάζεμα». Δηλαδή, αν για οποιοδήποτε λόγο κάποιος, ατομικά ή συλλογικά, κάνει κάτι αδιανόητο για την λογική του κράτους, χάνει το δικαίωμα της ελευθερίας των πράξεων του και είναι «για μάζεμα». Δηλαδή, κλείνοντας, ωραία, το μάτι, το σποτάκι, στα χείλη μιας γυναίκας υπονοεί πώς είναι λογικό επόμενο να γίνουν όλες αυτές οι φρικαλεότητες αστυνομικής καταστολής που έγιναν στις πλατείες, η δίωξη και η προσαγωγή ανθρώπων που, απλά, σκέφτηκαν να κάτσουν σε ένα δημόσιο χώρο, η χρήση χημικών και οι σκηνές βίας στους δρόμους. Αν, μάλιστα, βρεθεί σε αυτό το δημόσιο χώρο κάποιος μετανάστης χωρίς χαρτιά, τότε αυτός είναι ένας πολύ καλός λόγος να συλληφθεί και να ζήσει όλο τον παραλογισμό στα αστυνομικά τμήματα και τα κέντρα κράτησης.

Η κυβέρνηση θεωρεί λογικό, να χρησιμοποιεί άγρια καταστολή για να διώξει τον κόσμο που συγκεντρώνεται στις πλατείες για κοινωνικούς και ψυχολογικούς λόγους. Να κάνει τον χωροφύλακα στις ζωές μας. Να αποφασίζει αν θα βγούμε από το σπίτι και που θα πάμε. Συνεχίζει τον κύκλο αστυνομικής βίας, που έχει

ξεκινήσει από την αρχή της θητείας της και θέλει να μας κάνει να δεχτούμε ως κανονικότητα, ακόμα και με αυτά τα σποτάκια, το τι είναι νόμος και πώς επιβάλλεται η τάξη. Γιατί η αλήθεια είναι ότι η κυβέρνηση φοβάται τη ζύμωση που φέρνει η επαφή των νέων ανθρώπων στις πλατείες. Φοβάται τις κοινωνικές αντιδράσεις, που μπορεί να προκαλέσει αυτή η ζύμωση. Και με αυτή την έννοια, πολύ καλά έκανε το κίνημα και αντέδρασε με τη χθεσινή πορεία – παρά τα θέματα που υπήρξαν στη συγκεκριμένη κινητοποίηση – στην προσπάθεια καταστολής.