

Βολιβία: Ένα ακόμα ρατσιστικό πραξικόπημα ενάντια στους ιθαγενείς λαούς της!

Του Γιώργου Μητραλιά

Τι συμβαίνει τούτες τις μέρες στη Βολιβία; Και αν έχουμε να κάνουμε με ένα πραξικόπημα, τι θέλουν και επιδιώκουν και ενάντια σε ποιον στρέφονται οι πραξικοπηματίες; Την σαφέστερη και καλύτερη απάντηση σε όλα αυτά τα ερωτήματα την δίνει η ίδια η πρωταγωνίστρια του πραξικοπήματος, η αυτοανακηρυγμένη “μεταβατική πρόεδρος” της χώρας Ζανίν Άνιες όταν τολμά να τουϊτάρει τον εξής εύγλωττο διακαή πόθο της: “Ονειρεύομαι μια Βολιβία απαλλαγμένη από τις σατανικές ιθαγενικές ιεροτελεστίες, η πόλη δεν είναι για τους “Ινδιάνους”, καλύτερα αυτοί να πάνε στο Αλτιπλάνο ή στο Τσάκο”. Όπου Αλτιπλάνο είναι τα (πολύ ψηλά) βουνά και Τσάκο η άνυδρη σαβάνα...

Ακόμα πιο εύγλωττες από τα λόγια, είναι όμως οι πράξεις που τα ακολούθησαν. Έτσι, είδαμε την Κα Άνιες να προσέρχεται στο προεδρικό μέγαρο για την “προεδρική ορκομωσία” της, κραδαίνοντας θριαμβευτικά πάνω από το κεφάλι της μια τεράστια ...Βίβλο, ενώ ο πραγματικός εγκέφαλος του πραξικοπήματος ακροδεξιός ρατσιστής **Λουίς Φερνάντο Καμάτσο** και οι υποστηρικτές του φώναζαν το σύνθημα “**η Βολιβία για το Χριστό, η Πατσαμάμα δεν θα ξαναμπεί ποτέ σε αυτό το μέγαρο**”! Ολόκληρο πρόγραμμα αν σκεφτούμε ότι η Πατσαμάμα είναι η “Μητέρα-Γη” αυτών των Ιθαγενικών λαών που οι πραξικοπηματίες εξομοιώνουν με τον...Αντίχριστο.



Και -προφανώς- για να μην υπάρχει καμιά αμφιβολία για το στίγμα και τις προθέσεις των πραξικοπηματιών, την ίδια ώρα άλλοι υποστηρικτές τους άναβαν φωτιές στο κέντρο της πρωτεύουσας Λα Πας καίγοντας τη σημαία-σύμβολο των 36 ιθαγενικών εθνών της Βολιβίας, την πολύχρωμη **Ουϊπάλα** (Wiphala) που η κυβέρνηση του Έβο Μοράλες έχει αναβαθμίσει σε επίσημη σημαία του **“Πολυεθνικού Κράτους της Βολιβίας”**. Όλα αυτά τα καμώματα των πραξικοπηματιών μπορεί να θυμίζουν Μεσαίωνα και να είναι ίσως ακατανόητα για τον Έλληνα αναγνώστη, αλλά βγαίνουν μέσα από το πιο επώδυνο γενοκτονικό παρελθόν για την συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της Βολιβίας! Και με δεδομένο ότι πληθαίνουν οι μαρτυρίες για δολοφονίες και βασανιστήρια εκείνων που αντιστέκονται στο πραξικόπημα, είναι εντελώς φυσικό να βλέπουμε και να ακούμε ιθαγενείς διαδηλωτές και κυρίως διαδηλώτριες να ουρλιάζουν ότι **“τώρα όπως και τότε, μας σφάζουν με τη Βίβλο και με το σπαθί”!...(1)**

Το “τότε” παραπέμπει βέβαια στους Ισπανούς **κονκισταδόρες** που δεν περιορίστηκαν να “ανακαλύψουν” και να ...εκχριστιανίσουν μια αμερικανική ήπειρο προ πολλού κατοικημένη από δεκάδες εκατομμύρια ντόπιους με σπουδαίους πολιτισμούς, αλλά φρόντισαν

και να τους αφανίσουν στη **μεγαλύτερη γενοκτονία που έχει γνωρίσει μέχρι σήμερα η ανθρωπότητα**.⁽²⁾ Αυτήν ακριβώς την αγριανθρωπική και ρατσιστική παράδοση -που συνεχίστηκε χωρίς διακοπή για πέντε αιώνες!- επικαλούνται και θέλουν να αναβιώσουν σήμερα οι νεοφιλελεύθεροι “δημοκράτες” σαν την Κα Άνιες, τον κ. Καμάτσο και τους ομοίους τους, που δεν μπορούν να συνηθίσουν στην ιδέα ότι οι ιθαγενείς απόγονοι των Ίνκας μπορεί να μην είναι μόνον υπηρέτες και δούλοι τους.



Με άλλα λόγια, το πραξικόπημα -επειδή για καραμπινάτο πραξικόπημα πρόκειται- αποτελεί το νιοστό κρίκο στην ατέλειωτη αλυσίδα των σφαγών και λοιπών καταστολών και ταπεινώσεων που επιφύλαξαν εδώ και αιώνες οι Ευρωπαίοι αποικιοκράτες στα ιθαγενή έθνη της Βολιβίας, αλλά και ολάκερης της Αμερικής, βόρειας και νότιας! Δηλαδή, **δεν στοχεύει πρωτίστως τον Έβο Μοράλες και το καθεστώς του, αλλά κάτι πολύ μεγαλύτερο και πιο ουσιαστικό: Την τεράστια πλειοψηφία των ιθαγενών εθνών και τον προαιώνιο αγώνα τους για να κατοχυρώσουν τα δημοκρατικά και εθνικά δικαιώματα και ελευθερίες τους**. Φυσικά, το γεγονός ότι αυτοί οι ηγέτες των ρατσιστικών συμμοριών που σκοτώνουν, λιντσάρουν και πυρπολούν σπίτια πολιτικών αντιπάλων τους, τυχαίνει να είναι ακροδεξιοί τσιφλικάδες και επιχειρηματίες δεν είναι απλή σύμπτωση. Είναι η πάντα χρήσιμη υπενθύμιση ότι

οι από πάνω χρησιμοποίησαν και συνεχίζουν να χρησιμοποιούν τον πιο άγριο και βίαιο ρατσισμό σαν βασικό αν όχι κύριο όπλο τους για να τρομοκρατήσουν και να υποτάξουν τους από κάτω...

Να λοιπόν γιατί η απάντηση των Αϊμάρας, των Κέτσουα και των άλλων ιθαγενών λαών ήταν και είναι άμεση, μαζική και τρομερά μαχητική. Την ώρα που γράφονται αυτές οι αράδες, για τέταρτη συνεχή μέρα κατεβαίνουν στη Λα Πας οι ατέλειωτες φάλαγγες των ιθαγενών εργατών της πόλης του **Ελ Άλτο** (πάνω από 1 εκατομμύριο κάτοικοι) που από τα 4.000 μέτρα του υψομέτρου του δείχνει να σκύβει πάνω από την πρωτεύουσα της Βολιβίας. Τρέχοντας σε σχηματισμούς, ανεμίζοντας τις πολύχρωμες “Ουϊπάλα” τους και κραδαίνοντας τα κοντάρια τους, οι ιθαγενείς διαδηλωτές και διαδηλώτριες με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, στους οποίους έχουν προστεθεί σήμερα χιλιάδες άλλοι αγρότες και μεταλλωρύχοι από τις 20 επαρχίες και το εσωτερικό της χώρας, φτάνουν από παντού και γεμίζουν το κέντρο της Λα Πας, έχοντας επικεφαλής τους τις αγροτικές πολιτοφυλακές των **“Κόκκινων Πόντος” (Ponchos Rojos)**. Όμως, αντίθετα από τον Μοράλες που από το Μεξικό πληθαίνει τις δηλώσεις με τις οποίες ζητάει “διάλογο” και “ειρήνευση της χώρας”, αυτοί οι διαδηλωτές επιμένουν να ζητάνε “το κεφάλι του φασίστα Καμάτσο” και την “απόσυρση της Άνιες”, ενώ όλοι μαζί φωνάζουν ρυθμικά δυο σημαδιακές λέξεις: **“ Guerra Civil (Εμφύλιος πόλεμος) !**



Υποστηρικτές του Μοράλες διαδηλώνουν στο Λα Παζ στις 12 Νοέμβρη, μετά την εξορία του στο Μεξικό

Δεν μπορούμε να προβλέψουμε πώς θα καταλήξει αυτή η φοβερή σύγκρουση. Ωστόσο, είναι ήδη βέβαιο και εντυπωσιάζει το (ιστορικό) γεγονός ότι τα ιθαγενή έθνη που αποτελούν και την τεράστια πλειοψηφία του βολιβιανού λαού, δεν φοβούνται πια τον λευκό δυνάστη τους, τον κοιτάζουν στα μάτια και δείχνουν αποφασισμένα να δώσουν τα πάντα για να αποκρούσουν το πραξικόπημά του. Και ακριβώς επειδή η αντίδρασή τους είναι τόσο μαζική, τόσο ενωτική, τόσο μαχητική και τόσο αποφασισμένη, για αυτό και οι μέρες περνούν χωρίς να γέρνει η πλάστιγγα υπέρ των ρατσιστών πραξικοπηματιών και των βορειοαμερικανών προστατών τους, που σταδιακά δείχνουν να χάνουν την πρωτοβουλία των κινήσεων που είχαν αρχικά. Την ώρα που η γειτονική **Χιλή** συγκλονίζεται από μια παλλαϊκή κινητοποίηση διαρκείας ενάντια στις νεοφιλελεύθερες πολιτικές που εγκαινίασε -παγκοσμίως- η αιματοβαμμένη δικτατορία του Πινοσέτ, **η εξέγερση των λαών της Βολιβίας έρχεται να συμπληρώσει την εικόνα μιας Λατινικής Αμερικής που μοιάζει με**

ηφαίστειο έτοιμο να εκραγεί. Και το βέβαιο είναι ότι ποτέ άλλοτε όσο σήμερα δεν ήταν τόσο επίκαιρη η ιστορική φράση του ινδάλματος των ιθαγενών λαών της Βολιβίας, του ηρωικού ηγέτη της δημοκρατικής και πληβειακής ιθαγενικής εξέγερσης του 1780 **Τούπακ Κατάρι**, που λίγο πριν από τον διαμελισμό του από τους Ισπανούς τυράννους προειδοποιούσε: **“θα επιστρέψω και θα είμαι εκατομμύρια”!...**

Σημειώσεις

1. Οποιοσδήποτε μπορεί να παρακολουθήσει σε ζωντανή μετάδοση τις διαδηλώσεις και τις άλλες σημαντικές εξελίξεις στη Βολιβία χάρη στο τηλεοπτικό κανάλι TELESUR της Βενεζουέλας. Αρκεί να πιάνει τον δορυφόρο Astra ή απλώς να πληκτρολογήσει την ιστοσελίδα του Telesur φροντίζοντας να κλικάρει πάνω στο σημείο “En Vivo” : <https://www.telesurtv.net>.

2. Ενδεικτικό της επιμονής των επιγόνων των γενοκτόνων να διατηρούν ζωντανή την ανάμνηση της γενοκτονίας και συνάμα τον τρόπο που εξακολουθεί να προκαλεί, είναι και το εξής πρόσφατο γεγονός: Λίγο μετά την ανάληψη των καθηκόντων του, ο νέος κεντροαριστερός πρόεδρος του Μεξικού Αντρές Ομπραντόρ ζήτησε επίσημα από το Ισπανικό Κράτος να ζητήσει δημόσια συγγνώμη για τα εγκλήματα που διέπραξαν οι Ισπανοί κατακτητές ενάντια στους λαούς της Λατινικής Αμερικής. Η απάντηση όλων των ισπανικών κομμάτων, με εξαίρεση τους Podemos, ήταν όχι μόνο να απορρίψουν το αίτημα του Ομπραντόρ αλλά και να τον καταγγείλουν ως...προβοκάτορα. Αυτή η αντίδρασή τους ήταν εντελώς αναμενόμενη καθώς το Ισπανικό Κράτος τους επιμένει να ...τιμά κάθε χρόνο τους γενοκτόνους προγόνους του με μεγάλη στρατιωτική παρέλαση, ενώπιον του βασιλιά και των αρχηγών κομμάτων, την ημέρα της εθνικής εορτής προς τιμή της λεγόμενης Hispanidad! Δεν εκπλήσσει το γεγονός ότι αυτή την εθνική εορτή προς τιμή των γενοκτόνων της Λατινικής Αμερικής εμπνεύστηκε και εγκαινίασε το 1958 ο φασίστας δικτάτορας Φράνκο...

Πηγή: www.contra-xreos.gr